

# Kasteeljuweel

## Verwerkingsles

### Van gedicht naar gedicht

45-50 minuten

#### Leerdoelen:

- Leerlingen reflecteren op hun bezoek aan het Muiderslot.
- Leerlingen oefenen in het analyseren van gedichten.
- Leerlingen reflecteren op hun eigen en andermans werk.
- Leerlingen schrijven een gedicht.

#### Vorbereiding:

- Verzamelen en uitprinten van het werk dat leerlingen op het Muiderslot hebben gemaakt.

#### Introductie (5 minuten)

Blik in een groeps gesprek terug op het bezoek aan het Muiderslot. Vraag de leerlingen wat het eerste is dat bij hen opkomt als zij aan die dag terugdenken? Wat vonden zij leuk, grappig, verrassend, stom of raar? Laat een aantal leerlingen aan het woord.

#### Voordragen (10 minuten)

Deel wat de leerlingen op het Muiderslot hebben gemaakt uit. Vraag hen om hun eigen tekst uit te wisselen met hun buurman of vrouw.

Laat een paar leerlingen de tekst voordragen van zijn of haar buurman of vrouw. Op die manier hoort de maker zijn of haar eigen werk. En komt de tekst los te staan van degene die het geschreven heeft. Vraag zo nodig om het een tweede keer voor te lezen.

- **Belangrijk!** Zorg ervoor dat de tekst met respect wordt voorlezen en dat er aandachtig naar wordt geluisterd.

Bespreek met de maker en de klas de voorgelezen teksten:

- Hoe is het voor leerlingen om naar hun eigen werk te luisteren?
- Komen de teksten anders over nu ze niet worden voorgelezen door de maker zelf?
- Komen de teksten anders over nu ze in de klas en niet op het Muiderslot worden gelezen?

#### Analyseren (10 minuten)

De leerlingen houden de tekst van hun klasgenoot bij zich. Vraag hen om een leeg vel te pakken en de tekst nogmaals voor zichzelf voor te lezen.

Vervolgens analyseren de leerlingen het gedicht aan de hand van onderstaande vragen. Als je wilt, kun je de vragen op het digibord laten zien (zie bijlage).

1. Rijmt het?
2. Zit er ritme in de tekst? Zo ja, waardoor komt dat?  
*Bijvoorbeeld: door herhaling, korte zinnen*
3. Wat valt je het meeste op aan de tekst?  
*Bijvoorbeeld: het heeft lange zinnen, er zitten woorden in die ik niet ken enz.*
4. Waar denk je aan bij het lezen van de tekst?
5. Waarover gaat het?
6. Herken je jezelf in de tekst, of juist niet? Schrijf op waarom wel of niet.
7. Wat vind je mooi aan de tekst?
8. Welke zin of regel spreekt je aan? Schrijf die zin over.
9. Welke vraag zou je de schrijver willen stellen?  
*Bijvoorbeeld: waarom heb je voor dit woord gekozen? Was het makkelijk om dit te schrijven? Vond je het leuk om te schrijven? Zou je iets aan het gedicht willen veranderen?*

N.B. Als je weinig tijd hebt, kun je ervoor kiezen om leerlingen alleen te laten nadenken over de vragen en niet alles te laten opschrijven (op vraag 8 na).

### Schrijven (5 minuten)

De leerlingen gaan nu een nieuw gedicht schrijven.

- Geef de leerlingen de opdracht om de regel die zij uit het gedicht hebben gekozen op een leeg vel in het midden op te schrijven
- Laat hen één zin boven de regel en twee zinnen eronder. Schrijven. Zo ontstaat een gedicht van vier regels.
- Moedig leerlingen aan om een titel te bedenken voor hun gedicht.

### Nabespreken (15 minuten)

De leerlingen bespreken met degene met wie zij hun tekst hebben geruild (dus met z'n tweeën) de tekst die zij op het Muiderslot hebben geschreven en hun nieuwe gedicht.

1. Aan de hand van de analysevragen vertelt eerst de ene leerling aan de ander wat hij of zij van het gedicht vond. Laat de leerlingen samen hierover in gesprek gaan.
2. Vraag na een paar minuten aan de leerling om het gedicht voor te lezen, dat gemaakt is naar aanleiding van het net besproken gedicht. Heeft het nieuwe gedicht nog iets met het oude te maken? Wat betreft onderwerp of sfeer? Of staat het er helemaal los van?

Als de helft van de tijd voorbij is, worden de rollen omgedraaid.

### Voordragen (5 minuten)

Elk gedicht heeft tot een nieuw gedicht geleid. Laat als afsluiter een paar van de nieuwe gedichten voordragen door leerlingen die dat graag willen.