MUIDERSLOT
Eigenwijs sinds 1285

Beleidsplan Presentatie & Educatie 2021 - 2024

Oktober 2020

Inhoud

Inleiding **3**

1 Algemeen 4

1.1 Missie, visie, profiel en kernwaarden 4

1.2 Binnen en buiten 5

2 Publieksactiviteiten 6

2.1 Presentaties 6

2.2 Makers van nu 7

2.3 Diversiteit in culturele publieksactiviteiten 8

3 Educatie- en participatieactiviteiten 9

3.1 Scholen 10

3.2 Individuele bezoekers 12

4 Podiumactiviteiten 13

4.1 Programmalijnen 13

5 Museum buiten de muren 15

6 Toegankelijkheidsadviseurs 15

Inleiding

Het beleidsplan Presentatie & Educatie 2021-2024 is opgenomen in het overkoepelende Activiteitenplan 2021-2024. Voorliggend stuk is een uitgebreidere weergave van die tekst, specifiek ingaand op Presentatie en Educatie. Collectieactiviteiten worden beschreven in het Collectiebeleidsplan 2021-2024.

Ambities, plannen en speerpunten voor de periode 2021- 2024 op het gebied van Presentatie & Educatie zijn in dit plan geformuleerd. Er wordt ingegaan op verschillende vormen van publieks-, presentatie- en podiumactiviteiten, uitgangspunten van het educatiebeleid, toegankelijkheid en samenwerkingsverbanden. Het plan is bedoeld voor zowel intern als extern gebruik en vormt samen met het Activiteitenplan 2021-2024 de basis voor het beleid van het Muiderslot.

Het Muiderslot verbindt geschiedenis, cultuur én de natuurlijke omgeving. Onze ambitie is om het kasteel, de tuinen en het omliggende water in samenhang te presenteren. De combinatie kunst, natuur, geschiedenis en recreatie staan centraal. We zijn een ontmoetingsplek voor bezoekers en organiseren toegankelijke en diverse publieksactiviteiten, presentaties, evenementen en educatieve programma's. Bezoekers bieden we andere perspectieven en we stimuleren dialoog en kritische reflectie. Dit doen we met de aanwezige expertise binnen de organisatie, maar vooral ook met de input van samenwerkingspartners en makers. We initiëren nieuwe programmalijnen voor podiumactiviteiten en bieden jonge makers en kunstenaars een plek om te reflecteren op kasteel en omgeving en om hun activiteiten aan een breed publiek te presenteren.

Educatie speelt een belangrijke rol binnen het Muiderslot, voor jong en oud. Actief leren door te ervaren en te doen staan centraal. Bij alle activiteiten is er altijd een link met kasteel, collectie, tuinen of omgeving.

Namens het team van het Muiderslot,

Annemarie den Dekker
directeur Muiderslot

1. Algemeen

We werken vanuit onze missie, visie en kernwaarden. Van alle medewerkers, vrijwilligers en samenwerkingspartners verwachten we dat ze deze onderschrijven en er naar handelen. Bij het opstellen van het Presentatie & educatiebeleidsplan zijn de visie, missie, het profiel en de kernwaarden van het Muiderslot - zoals geformuleerd in het Activiteitenplan 2021-2024 - leidend. Deze worden hieronder geciteerd.

1.1. Missie, visie, profiel en kernwaarden

Missie
Het Muiderslot is het oudste en best bewaarde kasteel van Nederland. Een magische plek aan het water en middenin het groen waar veel te doen, ontdekken, genieten en beleven is. Visie: Het Muiderslot is het stoerste rijksmuseum van Nederland. Op een eigen wijze, met een open blik en vanuit verschillende perspectieven verbinden we een breed en divers publiek met kasteel, collectie, tuinen en podium. We staan open voor (onverwachte) ontmoetingen, samenwerkingen en invalshoeken. We doen en maken ruimte voor experiment.
Profiel: Het Muiderslot is gebouwd in 1285 en sinds 1878 een rijksmuseum. Kasteel en collectie vormen een ensemble met de historische tuinen en het omringende water. Het Muiderslot is een laagdrempelig museum dat ook mensen aantrekt die anders niet zo snel naar een museum zouden gaan. Er is een breed scala aan activiteiten om een divers publiek bij het museum te betrekken door middel van (museale) presentaties, muziek, theater, culturele en culinaire evenementen en creatieve of sportieve workshops. Het Muiderslot heeft – ook bij buitenlandse toeristen - een grote naamsbekendheid en is een sterk merk.

Kernwaarden

- STOER is de uitstraling van het gebouw. Het kasteel staat er al ruim 700 jaar, in weer en wind, in oorlog en vredestijd. Stoer zegt ook iets over de medewerkers, vrijwilligers en samenwerkingspartners. En over de projecten die we doen en de keuzes die we maken. Stoer staat voor sterk, krachtig, maar ook voor je kwetsbaar op(en) stellen.

- EIGENWIJS staat voor de eigenheid van het Muiderslot. Puur, eerlijk en op 'eigen wijze'. Onze eigen manier én die van anderen: er is ruimte voor ieders eigen wijze. 'Wijs' staat voor de kennis die iedereen - van bezoeker tot medewerker - heeft en mag delen.

- OPEN is het landschap rondom het Muiderslot, de plek aan het water. Open betekent ook letterlijk de deuren dagelijks open, zomer en winter. Open is ook toegankelijk en bereikbaar: of je nou in een rolstoel zit, een verstandelijke beperking hebt, geen auto rijdt of weinig budget hebt. En natuurlijk betekent het ook: openstaan voor andere culturen, verhalen, perspectieven en meningen. Omdat wij intrinsiek geloven in de kracht van diversiteit.

- DOEN illustreert dat we handelen in plaats van afwachten en praten. En dat we niet bang zijn om te proberen. Doen is voor ons een houding. Doordat we een kleine organisatie hebben, zijn we wendbaar en kunnen we doen.

1.2. Binnen en buiten

In de beleidsperiode 2021 -2024 staat de ensemblewaarde van het Muiderslot centraal: het verbinden van binnen en buiten. Het een kan niet zonder het ander. Naast het kasteel en de collectie gaat het om de tuinen (groen erfgoed) en het omringende water. Een ander thema is de eeuwenoude podiumfunctie van het kasteel. Alle presentatie en educatie activiteiten hebben altijd een link met een van deze onderwerpen. De buitenruimte wordt actief betrokken bij de programmering.

Kasteel
Het kasteel is ons topstuk. Het eeuwenoude gebouw spreekt tot de verbeelding. De kerker, de torens, de slotkeuken, de waterput, de voormalige bakkerij en brouwerij, over elke ruimte zijn veel verhalen te vertellen. De museale objecten in het kasteel geven duiding en context.

Tuinen
Rondom het Muiderslot liggen historische kasteeltuinen. Dit groene erfgoed is door bewoner P.C. Hooft in de 17e eeuw aangelegd. Er groeien (vergeten) groenten, kruiden, planten, vruchten en bloemen. Een perfecte omgeving voor het organiseren van publieksactiviteiten over eten, voedselproductie, moestuinieren, duurzaamheid en biodiversiteit.

Water
Het Muiderslot is niet toevallig gebouwd op de strategische plek aan het water. Daar waar de (voormalige) Zuiderzee en de rivier de Vecht bij elkaar komen en waar veel handel plaatsvond sinds de 13e eeuw. Het Muiderslot vormt - als de oudste waterburcht van Nederland – een geheel met de omgeving die ons vertelt over de relatie geschiedenis, (bouw-)kunst en natuur. Water is een belangrijk en actueel maatschappelijk thema. Als bron van leven voor mens en dier, als duurzame bron van energie, gebrek aan water en de huidige klimaatverandering.

Podium
Het Muiderslot is het oudste nog in gebruik zijnde podium van Nederland. Al sinds de 17e eeuw vinden optredens plaats van dichters, theatermakers, schrijvers en muzikanten. Deze podiumtraditie leeft nog steeds. Hiermee laat het kasteel zich weer van een hele andere kant zien als levendige plek. Bovendien biedt het podium een kans om een breed en divers publiek aan ons te binden en om ontmoetingen tot stand te brengen. Ook is het een platform voor talentontwikkeling.

2. Publieksactiviteiten

In de periode 2021-2024 organiseert het Muiderslot laagdrempelige en diverse publieksprogramma's om geschiedenis op verschillende manieren tot leven te brengen. Dit varieert van presentaties en interventies van kunstenaars tot evenementen en culturele activiteiten waarbij inhoud en toegankelijkheid hand in hand gaan. Er is in de programmering aandacht voor de seizoenen en voor meerstemmige verhalen over het kasteel, zijn bewoners en de onlosmakelijke verbintenis met de (natuurlijke) omgeving. Publieksactiviteiten waarin kruiden, planten, bloemen, tuinieren én eten een hoofdrol spelen in de context van kasteel en collectie nemen een belangrijke plaats in.

2.1 Presentaties

Twee keer per jaar organiseren we presentaties die aansluiten op de seizoenen om zo beter aan te kunnen sluiten op de natuurlijke omgeving. Onderdeel van de presentaties zijn publieksactiviteiten, zoals workshops, tours en lezingen. Daarnaast vraagt de vaste presentatie in deze beleidsperiode de nodige aandacht. Deze presentatie is gedateerd en dient op onderdelen te worden geactualiseerd. Ook komt er een aparte educatieruimte. Voor 2021 hebben we de thema's van de presentaties concreet vastgesteld en uitgewerkt. We zijn tevens in gesprek met beeldend kunstenaars en schrijvers. We kiezen er bewust voor om in te spelen op actuele ontwikkelingen en thema's. Daardoor maken we per jaar een keuze met welke kunstenaars en schrijvers we gaan werken.

Lente- en zomerkasteel
In deze presentatie is er aandacht voor de bloemen en tuinen die al eeuwen een belangrijke rol spelen op het kasteel. Zo zijn er bloemen te zien op geschilderde bloemstillevens, op houtsnijwerk, en fleuren bloemen uit de tuinen al eeuwenlang de woonruimtes op en is er aandacht voor de tulpengekte in de 17e eeuw. Het hedendaagse stylistenduo The Wunderkammer richt in 2021 de kasteelruimtes in met kleurrijke bloemeninstallaties. Ook open er gesprekken met bloemenfotograaf Dennis A-Tjak die via zijn fotografie de groene migratie van Aziatische en Afrikaanse bloemen- en plantensoorten aan de orde stelt.

Winterkasteel
Overwinteren in een kasteel spreekt tot de verbeelding: samen zitten rond het haardvuur, kaarsen aan en lekker warm. Dat de realiteit heel anders was, ontdekken bezoekers tijdens Winterkasteel. Hoe kwamen mensen aan warmte, licht, water en voedsel? Centraal staat de zintuigelijke beleving. Een levendige audiotour ondersteunt de beleving met verhalen, muziek, geluiden en informatie over de wintertijd.

2.2. Makers van nu

Het Muiderslot is een levendige plek die ruimte biedt aan makers van nu. Variërend van musici en dichters tot fotografen en beeldend kunstenaars. Dit sluit aan bij de plek die het Muiderslot innam in de 17e eeuw. Ook nu willen we een plek zijn waar makers en bezoekers elkaar ontmoeten.

Beeldende kunstenaars: Muiderslot meets…
Jaarlijks nodigen we een kunstenaar uit om mensen bewuster en anders te laten kijken naar het kasteel, de collectie, de tuinen of de omgeving. We zetten eigentijdse kunst in om van én aan elkaar te leren dat iedereen de waarheid anders ervaart. Het Muiderslot heeft hiermee een aanzet gedaan in 2019 door een opdracht te verlenen aan fotograaf Bas Meeuws die een jaar lang bloemen fotografeerde in de kasteeltuinen en hier een eigentijds digitaal bloemstilleven van maakte. Deze programmalijn waarbij een interventie plaatsvindt in historische ruimten zetten we komende jaren door. Momenteel onderzoeken we samenwerkingen met onder andere beeldend kunstenares Patricia Kaersenhout, singer-songwriter Sabrina Starke en fotograaf Noah Valentyn.

Schrijvershuis: writer in residence
In de 17e eeuw woonde en werkte schrijver en dichter P. C. Hooft op het Muiderslot. Vanaf 2021 nodigen we jaarlijks een schrijver uit om - in de voetsporen van Hooft – te komen werken in het Muiderslot. En niet zomaar ergens, maar in de Oostertoren waar Hooft zijn woon- en werkvertrekken had. Voor hem was het kasteel een plek van afzondering en reflectie én een plek om vrienden uit te nodigen en te discussiëren, te eten en samen te zijn. Deze vriendenbijeenkomsten zijn bekend geworden onder de naam Muiderkring. Jaarlijks krijgt een hedendaagse schrijver de mogelijkheid om hier enkele maanden te werken en met een eigen Muiderkring een avond of middag bij elkaar te komen in de geest van Hooft. Na deze periode deelt de writer in residence met bezoekers waaraan hij of zij heeft gewerkt. We verkennen op dit moment samenwerkingen met onder andere Pete Wu en Gershwin Bonevacia. Verder organiseren we als schrijvershuis jaarlijks het poëzieproject voor middelbare scholieren Kasteeljuweel en publieksactiviteiten als straattaaltours en creatieve workshops waarbij je kunt leren dichten of schrijven.

2.3 Diversiteit in culturele publieksactiviteiten

Evenementen en (tijdelijke) presentaties zijn bij het Muiderslot van gelijke waarde. Wij organiseren beiden, zowel voor volwassenen als voor kinderen. Wij bieden ‘klassiekers’ (bijvoorbeeld de populaire riddergevechten of de zomeravondconcerten), maar ook ontwikkelen we nieuwe activiteiten, zoals tours over gender en identiteit, sterke vrouwen in het kasteel, proeverijen, een jaarlijks pruimenfestival, tuinsafari’s, pop-up podia, yogasessies of creatieve en sportieve workshops.

3. Educatie & participatieactiviteiten

Educatie is en blijft een speerpunt. Het educatieve programma richt zich op het basisonderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs, families en individuele bezoekers. De komende jaren worden activiteiten rond schoolaanbod geïntensiveerd en in co-creatie met scholen ontwikkeld. Sport en beweging krijgen speciale aandacht. Doelstelling is actief leren door te ervaren, doen, beleven en prikkelen van de zintuigen. Bij de ontwikkeling en uitvoering werken we samen met MBO, ROC of HBO opleidingen.

Dit zijn de drie uitgangspunten van ons educatieve aanbod:

- **Sport en beweging**
  Uit onderzoek blijkt dat je dingen beter onthoudt als je beweegt: actief leren. In 2020 hebben we onderzocht hoe we sport en beweging onderdeel kunnen maken van educatie en publieksactiviteiten. Denk bijvoorbeeld aan ridder yoga of een jonkvrouwen bootcamp. Hierin werken we samen met de Hogeschool van Amsterdam (ALO en Sportkunde).

- **Empathie en dialoog**
  Het verleden leren begrijpen door er meer over te horen, zien en ontdekken. We gaan in gesprek om meningen te horen in plaats van te vertellen 'hoe het zit'. Door diverse perspectieven leer je je bovendien inleven en verplaatsen in de ander waarbij het zoeken naar overeenkomsten belangrijker is dan het benoemen van (oppervlakkige) verschillen.

- **Zintuiglijkheid en vermaak**
  We zetten in op zintuigelijke ervaringen. Dat kan zijn door middel van eten, horen, kijken, voelen of ruiken. We bieden onze bezoekers vermaak op basis van inhoud. Er is altijd een link naar de plek: de geschiedenis, het kasteel, de tuinen, het podium of het omringende water. We werken samen met onder andere pop-up restaurant De Maaltuin dat gasten op een ongedwongen manier kennis laat maken met cultuur, erfgoed en verborgen geschiedenissen.

3.1 Scholen

Jaarlijks bezoeken vele duizenden leerlingen het Muiderslot. We hebben een aanbod voor basisonderwijs, speciaal onderwijs en voortgezet onderwijs. We stimuleren dialoog en reflectie. De komende jaren zetten we ook in op het ontwikkelen van wereldburgerschap waarin inclusieve geschiedenis aan bod komt. Daarnaast ontwikkelen we activiteiten in co-creatie met Middelbaar Beroep Onderwijs (MBO) en Regionale Opleidingscentra (ROC). Een voorbeeld is het ROC Atelier, dat leerlingen van ROC Amsterdam verzorgen op het Muiderslot tijdens de module 'levensecht leren'.

Aanbod basisonderwijs
Leerlingen uit het basisonderwijs maken met het programma Reis door de Riddertijd kennis met de middeleeuwen en het Muiderslot. Tijdens hun bezoek dagen we de leerlingen uit om het kasteel en de tuinen actief te ervaren. Voor de bovenbouw van het basisonderwijs is het ook mogelijk om te kiezen voor een bezoek met een interactieve theatrale rondleiding. Voor het speciaal onderwijs maken we programma's op maat in co-creatie met scholen.

Juniorgidsen
Speciaal voor leerlingen uit groep 8 van basisscholen uit de regio hebben we het project Juniorgidsen ontwikkeld. Leerlingen bereiden theatrale rondleidingen voor die zij zélf geven aan bezoekers van het Muiderslot. Doel van dit project is het leren kennen van de geschiedenis in de eigen woonomgeving en het leren presenteren en spreken in het openbaar. Veel leerlingen groeien nadat ze de rondleidingen hebben gegeven; empowerment is belangrijk in dit project.

Je eigen moestuin
Na een succesvolle pilot in 2019 bouwen we het schoolproject Je eigen moestuin uit. Lokale basisscholen onderhouden een moestuin op het Muiderslot. Onderdeel van het programma zijn kooklessen op school, een kijktour met een acteur door het kasteel en natuurlijk het moestuinieren zelf. Leerlingen kweken (vergeten) groenten en kruiden en leren wat er vroeger zoal gegeten werd in het kasteel. Het project wordt afgesloten met een kookles en een maaltijd in de kasteeltuinen onder leiding van een kok. Het werken in de moestuin sluit aan op een breder project op school over eten in de middeleeuwen.

Aanbod voortgezet onderwijs
Middelbare scholieren bieden we verschillende programma's. Zij kunnen tijdens een regulier bezoek gebruik maken van een interactieve rondleiding of het kasteel zelfstandig ontdekken met een audiotour en opdrachtenbladen. Ook onderzoeken we of docenten lessen willen geven op het Muiderslot.

Kasteeljuweel
Kasteeljuweel is een laagdrempelig en uitdagend poëzieproject. Leerlingen treden in de voetsporen van de 17e-eeuwse dichter P.C. Hooft. Jongeren bezoeken het Muiderslot met een interactieve tour en halen hier inspiratie voor een gedicht, liedtekst, rap of rhyme. In het programma krijgen leerlingen de basiselementen van taalkunst mee (ritme, melodie, structuur). Ter afsluiting van het project is er een feestelijke avond waarbij leerlingen zelf hun werk voordragen in de Ridderzaal van het Muiderslot, het oudste nog in gebruik zijnde podium van Nederland. Kasteeljuweel is een samenwerking met Huis van Gedichten, poëzie & spoken word uit Den Haag.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3)
Tussen 2021 en 2024 is het Muiderslot projectleider van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3) in de regio Gooi- en Vechtstreek. Centraal staat het verbinden van scholen met culturele instellingen in de regio en het creëren van een vraaggericht aanbod van cultuureducatie. De activiteiten binnen CMK3 zijn aanvullend op de reguliere taakstelling. Alleen het reguliere basisaanbod voor basisonderwijs en middelbaar onderwijs kunnen wij bekostigen uit de subsidie die wij ontvangen van OCW. Extra educatieprojecten financieren wij met extra gelden, bijvoorbeeld fondsen.

3.2 Individuele bezoekers

Individuele bezoekers kunnen kiezen uit een divers educatief aanbod: een thematische audiotour, een rondleiding, een tuinsafari, een creatieve of sportieve workshop, een lezing of… even helemaal niks. Het Muiderslot speelt in op The Joy of Missing Out (JOMO). Deze trend verdringt steeds meer de Fear of Missing Out (FOMO) waar veel mensen aan 'lijden' door het gebruik van sociale media. We hechten er aan verbindingen te leggen met de actualiteit. Bijvoorbeeld door historische gebeurtenissen te gebruiken als spiegel voor gebeurtenissen in het heden. Of door tijdens de Pride de liefde te vieren en daarbij aandacht te besteden aan gender en seksualiteit in het verleden.

Kids in het kasteel
Het Muiderslot is populair bij kinderen. Dat koesteren we. De inspecteurs van Museumkids beoordelen ons museum in 2020 met het rapportcijfer 8,5. Naast schoolbezoeken, schoolreisjes, kinderfeestjes en activiteiten voor kinderen in alle schoolvakanties zijn we gestart met de pilot 'Kids in het kasteel'. Vanaf 2020 is dit een vaste programmalijn waarin we twee keer per maand een stoer kinderprogramma aanbieden waar je dingen kunt doen en leren. De programmalijn bestaat uit creatieve workshops, dans en beweging, koken en eten, schrijven en jeugd- en kindervoorstellingen (theater en/of muziek).

Atelier op Zolder
Elke schoolvakantie zijn er dagelijks creatieve workshops in ons Atelier op Zolder. Onder begeleiding kan iedereen aan de slag met een onderwerp dat past bij het kasteel en aansluit bij het seizoen. Deze workshops zijn geschikt voor jong en oud, omdat we geloven in de kracht van intergenerationele kennisoverdracht én lekker samen creatief bezig zijn.

Verbinden van cultuur en natuur: waterlab en groen
Cultuur en natuur raken elkaar op deze plek en zijn al eeuwen met elkaar verbonden. We werken vanaf 2021 duurzaam samen met het Waterschap Amstel, Gooi en Vecht om het belang van waterbeheer toen en nu onder de aandacht te brengen. Dat doen we bijvoorbeeld door het ontwikkelen van watertours en -activiteiten in het waterlab (het paviljoen achter het kasteel). In de regio verbinden we cultuur en natuur door samen te werken met Singer Museum, Kasteel Sypesteyn en Pinetum Blijdestein (de botanische tuin in Hilversum). Dit doen we met een Groen Erfgoed Festival en een museumtuinenroute.

Zomerschool en workshops natuureducatie
We ontwikkelen een aantal natuur- en cultuureducatie programma's. Vaste partner hierbij is Fawaka Ondernemersschool. Zij richten zich op kinderen die moeilijk toegang hebben tot innovatieve educatieve programma's, bijvoorbeeld kinderen uit socio-economisch zwakke wijken of kinderen met een vluchtelingen achtergrond. Doel is om kinderen op een speels en positieve manier te laten ervaren wat duurzaam ondernemen kan zijn. Ze leren dat hun handelen impact heeft en dat ze bewuste keuzes kunnen maken. Naast een jaarlijkse zomerschool (voor kinderen tussen 8 en 12 jaar), geven we actieve workshops, zowel in schoolverband als voor individuele bezoekers. Bijvoorbeeld over:

- De wereldwijde uitwisseling van planten, kruiden, gewassen in de 17e eeuw. Was dat eerlijke handel of niet? En wat groeit er nu nog in de kasteeltuinen dat van ver komt?
- Gezond en duurzaam eten. In de middeleeuwen waren groenterecepten in de Europese keuken nog ver te zoeken, terwijl in Arabische kookboeken uit die tijd veel groenten te vinden zijn. Hoe zit dat? En welke (vergeten) groenten groeien er nu nog in de kasteeltuinen?
- Geneeskrachtige kruiden uit de kruidentuin van het Muiderslot. Welke kruiden zijn dat en waarvoor en in welke culturen werden ze gebruikt? En gebruiken we ze ook nu nog?

4. Podiumactiviteiten

Het Muiderslot is het oudste nog in gebruik zijnde podium van Nederland. Al sinds de 17e eeuw wordt er opgetreden door dichters, theatermakers, schrijvers en muzikanten. Deze podiumtraditie blazen we nieuw leven in. Hiermee laat het Muiderslot zich weer van een hele andere kant zien als levendige plek. De podiumfunctie zetten we in als laagdrempelige kennismaking met cultuur, voor theater, - poëzie,- spoken word- en dans voorstellingen en concerten. Naast professionele cultuurmakers krijgen jonge makers een podium: een platform voor talentontwikkeling. In 2021 - 2024 zetten we in op een podiumprogrammering voor een nieuw publiek onder de naam MeeMaakPodium. Niet-professionele cultuurmakers en jonge makers worden hierbij betrokken. Wij delen het eigenaarschap de komende jaren met hen. De interne organisatie wordt ook meegenomen in deze transitie. Doel daarvan is tot een nieuwe werkwijze te komen, gericht op gedeeld eigenaarschap en co-creatie. Luisteren en ontvangen in plaats van zenden. Daarnaast programmeren we voor ons bestaande publiek. Denk aan Shakespeare en Dickens of de reeks zomeravondconcerten. Participatie van het publiek maken we mogelijk met ons Meespeeltheater.

4.1 Programmalijnen

In de beleidsperiode 2021-2024 hebben de podiumactiviteiten drie programmalijnen:

MeeMaakPodium
In de traditie van kasteelbewoner, dichter en schrijver P.C. Hooft gaan we talenten ontdekken, een podium bieden en laten groeien. We richten ons op jongeren en amateurkunstenaars en geven de makers een deel van de verantwoordelijkheid voor de programmering. Het MeeMaakPodium is in 2020 opgestart met behulp van een subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Parallel hieraan zoeken we bewoners, makers, ondernemers en niet-bezoekers in de directe omgeving op en gaan met hen in gesprek over hun verwachtingen van het Muiderslot.

Meespeeltheater
We geloven in het actief betrekken van publiek bij activiteiten. Dat gebeurt ook in het meespeeltheater dat elke zomervakantie een paar weken lang plaatsvindt rond het Muiderslot. Naast publiek en acteurs werken we samen met Theaterschool Almere.

Kinder- en jeugdpodium
Voor kinderen en jeugd hebben we een podiumprogramma waarin we ze stimuleren om zelf mee te doen, durven te twijfelen aan hun eigen ideeën en die van anderen toelaten. Ons podium biedt een manier om andere perspectieven te leren kennen en op een speelse manier te kijken naar thema's als gender, rolmodellen, beperkingen en (zwarte) geschiedenis. Alle podiumdisciplines komen aan bod in de programmering, variërend van toneel en dans tot muziek en spoken word. Voor het kinderen jeugdpodium werken we de komende jaren met nieuwe partners zoals:

- *Maas Theater Rotterdam*
  In 2021 speelt Maas Theater de voorstelling 'Eitje, het mag niet stuk' Een voorstelling over de vraag 'Wat is een museum?'

- *Amsterdams Jeugdtheatercollectief*
  Dit gezelschap maakt peuter/kleuter theater gericht op onze jongste bezoekers (2+). Doel is om verwondering op te roepen en op een speelse manier een relatie te leggen met de historische plek.

- *Laboman Producties* (artistiek leider Janna de Lathouder)
  Laboman belicht met muziektheater de geschiedenis vanuit een onverwachte hoek. Het motto is 'Ontdek gisteren, begrijp vandaag'. In 2019 speelden ze de voorstelling Ridder Jacoba op het Muiderslot waarin vaste rolpatronen ter discussie worden gesteld.

5. Museum buiten de muren

Het Muiderslot is ook buiten de kasteelmuren actief. Dit omdat we als culturele instelling onderdeel uitmaken van de wereld om ons heen. De lokale omgeving heeft hierbij onze aandacht.

Een tegen eenzaamheid: Muiderslot on tour
Om eenzaamheid onder ouderen tegen te gaan, zijn we pilots gestart die we door ontwikkelen. Een van de projecten is een Muiderslot memory spel dat we aanbieden aan regionale bejaardenhuizen en centra voor dagopvang van ouderen. Dit spel gaat over spreekwoorden en gezegden in relatie tot (gebruiks-) voorwerpen in het kasteel. Daarnaast ontwikkelen we voor (dementerende) ouderen muzieklezingen met oud Hollandse liedjes over de geschiedenis.

Belevingsroute
Een bezoek aan het Muiderslot begint al buiten de kasteelmuren. Samen met Gemeente Gooise Meren werken we in 2021 aan een belevingsroute waarbij natuur, historie en cultuur de kernelementen zijn. Het Muiderslot is betrokken bij de inhoudelijke ontwikkeling waarbij andere perspectieven ruimte krijgen. Sport- en speelobjecten zijn onderdeel van de route. Ook komt er een app die meer verdieping geeft en toegankelijk is voor mensen met functiebeperkingen.

6. Adviseurs toegankelijkheid

Sinds 2019 werken we intensief samen met ervaringsdeskundigen die adviseren op het gebied van toegankelijkheid. Jongeren met een licht verstandelijke beperking testen bijvoorbeeld onze audiotours en website op duidelijke taal en begrijpelijkheid. Ook geven zij als Duidelijke Taalpolitie workshops aan medewerkers en vrijwilligers. Sparringpartners inzake toegankelijkheid de komende jaren zijn de gemeente Gooise Meren, het platform Toegankelijkheid en de regionale werkgroep Onderling Sterk.