

Week 3 BinnensteBuiten

Midden- en bovenbouw basisonderwijs

Introductie

In de 17^e eeuw leefden er in Nederland schilders die nu nog steeds beroemd zijn, zoals Rembrandt van Rijn, Jacob van Ruijsdael en Jan Steen. Zij hadden alle drie hun eigen specialiteit. Dat was in die tijd heel gewoon. Rembrandt was beroemd om zijn portretten. Van Ruijsdael was bekend om zijn Hollandse landschappen. En om de schilderijen die Jan Steen maakte over het gewone leven, moesten mensen enorm lachen.

Ook in het Muiderslot kun je enorm veel schilderijen bekijken uit de 17^e eeuw. Zo vind je er portretten van de kasteelheer, stillevens van bloemen, landschappen en geschilderde verhalen uit de Bijbel.

Er zijn deze week 4 opdrachten. Veel plezier!

Opdracht 1 Badende Bathseba



Een schilderij is eigenlijk een hele gekke manier om een verhaal te vertellen. Je hebt maar één plaatje om een verhaal te vertellen. Schilders moeten dus goed nadenken welk stukje van het verhaal zij willen laten zien, zodat iedereen weet over welk verhaal het gaat.

a. Voor deze opdracht heb je een kookwekker en pen & papier nodig. Zet de timer van de kookwekker op 1 minuut en pak pen en papier. Kijk goed naar het schilderij hierboven en schrijf zoveel mogelijk woorden op van wat je op het schilderij ziet, totdat de wekker afgaat.

b. Er lijkt van alles aan de hand te zijn in het schilderij! Wat denk jij ervan? Wie zouden de mensen op het schilderij kunnen zijn? En wat gebeurt er? Geef antwoord op de volgende vragen. Let op! Er is niet één goed antwoord. Je mag zelf bedenken wat er gebeurt!

1. Waarom wijst er iemand naar het raam?

.....
.....
.....

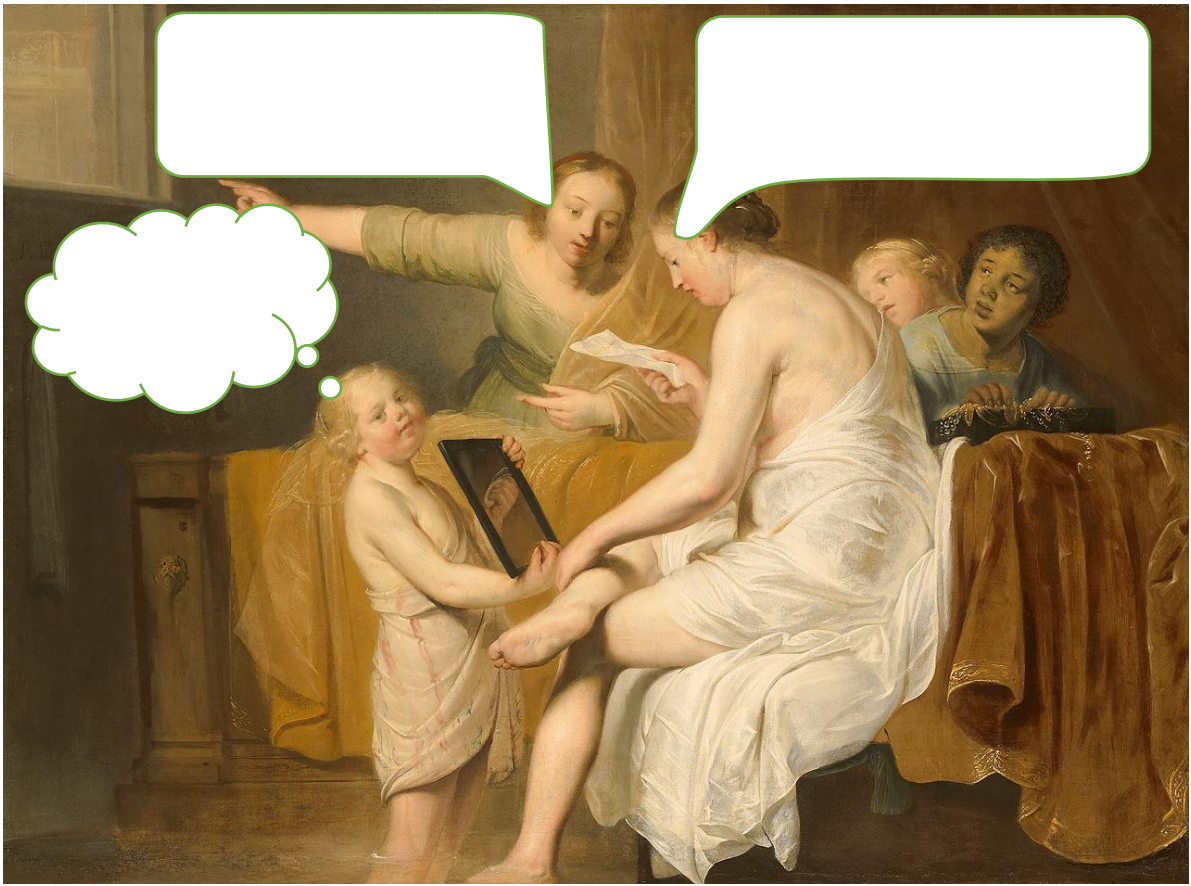
2. Waarom houdt iemand een spiegel vast?

.....
.....
.....

3. Wat zou er in de brief staan?

.....
.....
.....

c. Vul hieronder in. Wat denken en zeggen de mensen volgens jou?



Opdracht 2 Stilleven met roemer en zalm



Sommige schilderijen zijn interessant omdat ze je een verhaal vertellen waarover je kunt fantaseren. Andere schilderijen trekken je aandacht, omdat ze zo knap zijn geschilderd. Kijk maar eens naar dit stilleven. De kunstenaar laat zien hoe goed hij kan schilderen. De spullen lijken net echt! Je vergeet bijna dat je naar een schilderij kijkt.

a. Voor deze opdracht heb je iemand nodig die nodig die jou kan helpen. Dat kan iemand thuis zijn, of iemand die je kan (video)bellen. Ook heb je potlood en papier nodig.

1. Neem goed de tijd om het schilderij te bekijken (minimaal 60 seconden).
2. Beschrijf het schilderij. Zorg ervoor dat de ander het schilderij niet ziet! De ander maakt een tekening bij jouw beschrijving.
3. Als je klaar bent, bekijk en bespreek je samen de tekening. Is het goed gelukt? (Als je iemand hebt gebeld, maakt de ander, die de tekening heeft gemaakt er een foto van en stuurt je die toe.)

b. Het licht speelt een belangrijke rol in het schilderij. Kijk nog eens goed. Waar komt het licht vandaan? Komt het van links of rechts? En van boven of beneden?

c. Op het schilderij zie je zalm, witbrood en wijn. Dat is het eten dat in de 17^e eeuw bij rijke mensen soms op tafel stond. Stel je nu eens voor dat je een schilderij zou maken met het eten van nu. Wat zou er dan op het schilderij moeten staan?

Als je wilt, kun je er ook een tekening van maken.

Opdracht 3 Portret van Amalia van Solms en Ernst Casimir



Hierboven zie je portretten van Amalia van Solms en Ernst Casimir van Nassau. Ze laten zichzelf zien op hun allerbest. Met mooie kleren, sieraden en kapsels. Als Amalia en Ernst Casimir Whatsapp en Facebook hadden gehad, dan hadden ze deze schilderijen vast als profielfoto gekozen.

a. Als je goed naar Amalia en Ernst Casimir kijkt, kun je behoorlijk wat over hen te weten komen. Geef antwoord op de volgende vragen en vertel ook waarom je dat denkt.

1. Wat is het beroep van Amalia? Welk beroep zou Ernst Casimir hebben?

.....
.....
.....

2. Zouden Amalia en Ernst Casimir rijk zijn geweest? Waarom denk je dat?

.....
.....
...

b. Er zijn natuurlijk ook dingen die je niet kunt zien, hoe goed je ook kijkt. Maar gelukkig kun je dan je fantasie gebruiken. Ben je het eens of oneens met de volgende uitspraken? Vertel ook weer waarom je dat denkt.

1. Ernst moest vaak huilen.

.....
.....
.....

2. Amalia had een hele lage stem.

.....
.....
.....

3. Ernst liet scheten tijdens het avondeten.

.....
.....
.....

4. Amalia was slimmer dan Ernst.

.....
.....
.....

Opdracht 4 Mooi of lelijk?

Van schilderijen kun je van alles vinden. Je vindt ze mooi of lelijk, goed of slecht gemaakt, vrolijk of juist somber. Bijna iedereen heeft er een eigen mening over. Welke van de drie schilderijen die je net hebt bekeken, vind jij het meest bijzonder? En welke het minste? Vertel waarom je dat vindt.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....



Antwoordvel

Midden en bovenbouw basisonderwijs

Opdracht 2 Stilleven met roemer en zalm

b. Linksboven. Dat is in vrijwel alle schilderijen uit de 17^e eeuw het geval.

Opdracht 3 Portret van Amalia van Solms en Ernst Casimir

a. Amalia had geen betaald werk. Dat kan je zien aan de bleke kleur van haar huid. Zij kwam niet buiten, in elk geval nooit zonder parasol.

Ernst was een bekende legerleider tijdens de Opstand (80-jarige oorlog). Dat kan je zien aan het harnas dat hij draagt.

b. Ja, ze zijn rijk. Dat kan je zien aan de prachtige kleding die zij dragen. Daarnaast laten zij een schilderij van zichzelf maken. Dat konden in die tijd alleen de rijken betalen.